



JEAN-BAPTISTE GOMEZ

Guitariste



Présentation

Guitariste classique passionné des musiques latino-américaines et hispaniques

Jean-Baptiste Gomez Djendérédjian est un guitariste spécialisé dans le répertoire latino-américain et hispanique. Issu d'un père colombien, il écoute depuis son plus jeune âge de la musique populaire colombienne et cubaine

Né en 1989 à Paris, il commence la guitare classique à l'âge de sept ans, au Conservatoire Jean-Philippe Rameau, Paris 6ème, dans la classe de Didier Magne. Ce dernier lui transmet le plaisir de jouer et lui fait découvrir les compositeurs du répertoire -Villa Lobos, Fernando Sor, Léo Brouwer, Carcassi, Agustin Barrios, Roland Dyens...

Au Conservatoire de Paris il rencontre Samuel Rouesnel, avec qui il se lie d'amitié grâce à une passion commune: le flamenco, et le répertoire d'artistes tels que Paco de Lucía, Tomatito, Vicente Amigo...

En parallèle, il perfectionne sa technique en tant que guitariste classique auprès de Gabriel Bianco en participant à plusieurs stages, et valide son Diplôme d'Etudes Musicales.

Sa première rencontre avec le public se fait dès l'âge de 14 ans. Il intègre des groupes de rock (à la guitare électrique), cela lui permet de jouer lors d'un tremplin au Gibus, au New Morning, et à l'Elysée Montmartre. Cette expérience développe sa curiosité, l'amène à se familiariser à la composition, l'arrangement et à s'ouvrir à d'autres genres musicaux. Il découvre le gospel en accompagnant le chœur Pic Pulse, joue également avec le groupe de Cumbia colombienne, Kumbeo, ainsi que le groupe Mialy and the Zebras.

Il a enseigné au conservatoire Gabriel Fauré des Mureaux de 2013 à 2017, et exerce aujourd'hui au conservatoire Henri Tomasi à Ajaccio.

Au cours d'un voyage en Colombie plein d'émotions, il rencontre Daniel Saboya qui lui fait découvrir les styles traditionnels colombiens – Bambucos, Porros, Pasillos... Il décide de les approfondir et se spécialise, en découvrant la richesse et la diversité des différentes cultures d'Amérique latine, dans ce répertoire.

Après ces nombreuses expériences musicales mais aussi humaines, Jean-Baptiste se propose de partager avec le public ces musiques qui le passionnent.

Références

2013

- Concerts à l'Eglise St Ambroise à Paris avec le groupe du chœur Pic Pulse (Gospel)

2014

- Kiosque à Meulan en Yvelines (avec l'appui de la municipalité) avec le groupe Mialy and the Zebras

2015

- Concert en appartement à Saint Cloud avec le groupe Mialy and the Zebras
- CAC Georges Brassens à Mantes la jolie avec le groupe Mialy and the Zebras
- Tremplin Vélizik, Salle Ariane à Vélizy avec le groupe Mialy and the Zebras, gagnant du prix du jury
- L'étage à Paris 10ème avec le groupe Mialy and the Zebras
- Tremplin l'envol du scarabée à la Verrière avec le groupe Mialy and the Zebras
- Tournée en Allemagne à Idar Oberstein et dans le sud de la France (Festival d'Avignon, Barjac, Chatelleraut, Montpellier, St Jean du Gard et Tours)
- Concert à la Java à Paris avec le groupe Mialy and the Zebras
- 1ère partie de concert du chanteur Raphaël aux Mureaux avec le groupe Mialy and the Zebras
- Concerts au Café des sports à Paris 20ème avec le groupe Kumbeo

2016

- Concert au Batofar à Paris avec le groupe Mialy and the Zebras
- Concert à Juziers avec le groupe Mialy and the Zebras
- Tournée estivale, La Rochelle, Avignon, Le verger à Vallon Pont d'Arc, Ardèche Les Cruses, Limoges et en Bretagne

2017

- Scène des Cariatides à Paris avec le groupe Mialy and the Zebras
- Concert en hommage à Roland Dyens au Conservatoire Jean Philippe Rameau Paris 6ème (soliste)

2018

- Le Grain de Café à Ajaccio, récital de guitare
- U Cunventu à Sari d'Orcino, récital de guitare
- Le Gobi à Girolata, récital de guitare
- Le Café de Flore à Ajaccio, récital de guitare
- Le Bistrot Canaille à Ajaccio, récital de guitare

2019

- U Cunventu à Sari d'Orcino, récitals de guitare
- Artistella, concert de tangos pour la Journée européenne du patrimoine à la Collectivité de Corse
- Frequenza Nostra à Ajaccio, émission de radio

+ 6 Concerts privés programmés à Ajaccio de Novembre 2019 à Juin 2020

Line Up

- ♪ Gomez Jean-Baptiste, guitare
- ♪ + Percussionniste (selon la formule)

Informations

- ♣ [Fiche technique](#)
- ♣ [Kit média](#)

Presse

- ◆ [Artistella](#)
- ◆ [Frequenza Nostra](#)

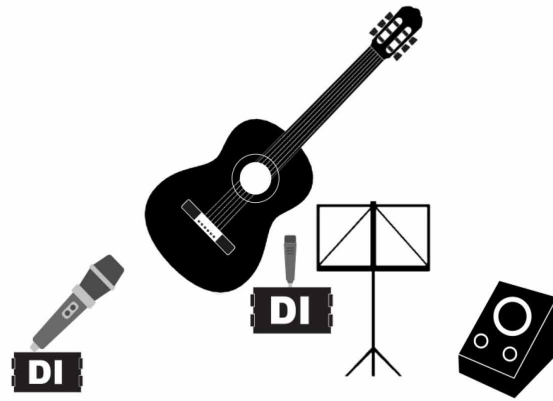
Suivre



En écoute

- ♥ [Podcasts](#)
- ♥ [Vidéo](#)





Jean-BAPTISTE GOMEZ - Guitariste

LA FONTAINE

Objet (Nom, Marque)	Effets/Paramètres	Commentaires
Guitare classique (<i>Jean-Baptiste, Fender</i>)		Musicien assis
Music Stand		Pupitre
Dynamic Microphone		Micro-cravate (fourni par le musicien)
DI Box	Entrée 1	DI (micro cravate)
Microphone		Micro de type KM184/SM81 ou C414/U87
DI Box	Entrée 2	DI
Moniteur		Retour
lumière		
lumière		

Nous contacter

Booking LA FONTAINE

Léa CENTONZE

Tél : 06 23 92 57 39

Mail : booking@la-fontaine productions

Site : la-fontaine.corsica

Administration

Armelle VAN LERBERGHE

Tél : 06 23 92 57 39

Mail : contact@la-fontaine.corsica

Site : la-fontaine.corsica